

# ORÍZONTES 2027 — Bahia, BR

Danças, corpos, perspectivas

entre Benim e Bahia

através da perspectiva do Axis Syllabus

02 a 17 de janeiro de 2027

Scarabeo Produções  
em colaboração com  
Axis Syllabus International Mashwork  
Associação Sonagnon (Benim)  
Barracão d'Angola (BR)

Realizado no Espaço Scarabeo (BR)

"Cada um vê um todo,  
cada um vê algo único.  
entre Bahia e Benim,  
horizontes em diálogo,  
uma ponte invisível sobre um mar de verdades."

Sara Parisi

## UM ENCONTRO INTENSIVO

Um encontro intensivo de estudo sobre dança, música, filosofia cultural e espiritual do Benim, e os múltiplos diálogos com as tradições da Bahia.

Ao longo de **16 dias**, reuniremos dança, música, pesquisa corporal, filosofia e conhecimentos culturais e espirituais do Benim, explorando seus múltiplos diálogos com as tradições afro-brasileiras da Bahia.

O **Axis Syllabus** será uma das principais ferramentas deste encontro: uma abordagem de pesquisa do movimento que integra anatomia, biomecânica, física, percepção e experiência corporal, oferecendo ferramentas para observar, questionar e ampliar nossa consciência do corpo em movimento.

Testemunhe esse encontro e faça parte da experiência!

## MESTRES E FACILITADORES

### **Eric Acakpo**

Hounongan (líder espiritual) Vodun e Babalawô, artista da música e da dança, diretor cultural e ator em Ouidah, Benim.

### **Frey Faust**

Artista da dança, criador do Axis Syllabus, pedagogo, escritor e artesão, EUA.

### **Francesca Pedullà**

Artista da dança, pesquisadora e mediadora cultural, Hounon (sacerdotisa Vodun), formadora de Axis Syllabus, pedagoga, Itália/Benim.

### **Aliou Guessere**

Músico do Ballet Nacional do Benim e da Orquestra de Tambores do Benim.

### **Rosângela Silvestre**

Dançarina, coreógrafa, criadora da Técnica Silvestre e pesquisadora das danças afrodescendentes.

### **Mestre Cabello**

Referência em Capoeira Angola, músico, pesquisador da cultura afro-brasileira e diretor do Barracão d'Angola, Bahia, Brasil.

### **Sara Parisi**

Artista da dança, pesquisadora, mediadora cultural, Tassinon (assistente de sacerdote), professora de Axis Syllabus, diretora artística do Espaço Scarabeo e do projeto ORÍzontes Bahia Itália.

O encontro é organizado em colaboração com a Axis Syllabus International Mashwork e a Associação Sonagnon (Benim), com atividades no Espaço Scarabeo e no Barracão d'Angola, em Serra Grande, Uruçuca, Bahia.

## UMA HISTÓRIA COMUM, CORPOS EM DIÁLOGO

Bahia e Benim compartilham uma história marcada pela diáspora, pela circulação de pessoas, conhecimentos, espiritualidades, músicas e danças através do Atlântico.

As tradições africanas encontraram na Bahia novos contextos de continuidade e transformação, enquanto, no Benim, permaneceram enraizadas em seus territórios e práticas de origem.

As danças de ontem e de hoje carregam essa história comum, mas também revelam caminhos diferentes, construídos em contextos sociais, culturais e políticos distintos.

**ORÍzontes** nasce do desejo de aproximar esses territórios através dos corpos, das danças e dos conhecimentos, colocando tradição, pesquisa e criação contemporânea em diálogo.

# BENIM — SONAGNON E AXIS SYLLABUS

Há mais de duas décadas, Francesca Pedullà e Eric Acakpo desenvolvem no Benim projetos de formação, pesquisa e criação artística.

Desde 2012, em Cotonou e Ouidah, o curso **Traces Axis Syllabus Benin** oferece formação gratuita e residências em Axis Syllabus para dançarinos e artistas locais.

Com Frey Faust, criador do Axis Syllabus, Sara Parisi, como assistente pedagógica e responsável pelo apoio à produção, Aliou Guessere, como músico, e outros artistas, o projeto oferece ferramentas para a análise biomecânica do movimento e metodologias para a composição coreográfica.

A preservação das danças começa pela preservação dos corpos que dançam.

Compreender como o movimento se organiza, quais forças estão envolvidas e como ele pode ser realizado de maneira eficiente e moderada permite cuidar da continuidade das práticas sem separar a dança da pessoa que a realiza.

Ao mesmo tempo, abrem-se caminhos para a criação e elaboração artística, permitindo que as danças sejam transformadas e recriadas sem perder suas bases culturais, mantendo um diálogo com a essência das tradições beninenses e suas relações com a religião local, o Vodun.

A Associação Sonagnon, dirigida por Eric Acakpo, atua na valorização das artes, da cultura e dos conhecimentos locais, fortalecendo as relações entre artistas, comunidades e instituições.

Na Bahia, artistas e mestres como Mestre Cabello e Rosângela Silvestre desenvolvem há décadas caminhos dedicados ao estudo, à transmissão e à criação a partir das tradições afro-brasileiras.

Experiências construídas em diferentes territórios e atravessadas por um princípio comum: aprofundar o conhecimento das tradições para que elas permaneçam vivas nos corpos e possam continuar evoluindo junto com a humanidade.

## DUAS MARGENS SE ENCONTRAM

ORÍZONTES coloca essas experiências em relação.

Não se trata apenas de apresentar duas culturas, mas de reconectar práticas, pessoas e conhecimentos que fazem parte de uma história comum, criando um espaço de intercâmbio entre Bahia e Benim.

Um encontro entre memória e criação, tradição e contemporaneidade, ancestralidade e pesquisa.

# VALORES DE PARTICIPAÇÃO

## PARTICIPAÇÃO COMPLETA — 16 DIAS

### €900 — EARLY BIRD

Inscrições até outubro de 2026.

### €1.000 — VALOR REGULAR

Inscrições entre novembro e dezembro de 2026.

1 semana: €490

Fim de semana: €190

**Importante:** o valor de €900 é uma tarifa especial em parcela única de Early Bird, disponível somente até outubro de 2026.

Viagem, hospedagem, alimentação e transporte **não** estão incluídos nos valores de participação.

## INSCRIÇÃO

Para confirmar sua participação com o valor regular, será necessário realizar o seguinte pagamento:

- 50% do valor total do workshop;
- 10% do valor da hospedagem.

O saldo restante deverá ser pago até **20 de dezembro de 2026**.

Pagamentos realizados após o prazo poderão resultar no cancelamento da inscrição.

Em caso de cancelamento após o pagamento do depósito de 50%, a organização devolverá **25% do valor pago**.

Para mais informações e inscrições:

[scarabeobahia@gmail.com](mailto:scarabeobahia@gmail.com)

[www.saraparisi.org/orizontes](http://www.saraparisi.org/orizontes)

Esperamos compartilhar com vocês esses dias de pesquisa, dança, escuta e encontros entre dois territórios, dois oceanos e muitas formas de conhecimento!

# COMO CHEGAR A SERRA GRANDE

## OPÇÃO 1 — VOO PARA SALVADOR + ILHÉUS + SERRA GRANDE

- Chegada ao Aeroporto de Salvador (SSA)
- Ônibus Salvador → Ilhéus
- Ônibus ou táxi Ilhéus → Serra Grande

## OPÇÃO 2 — VOO PARA ILHÉUS

- Voo até o Aeroporto de Ilhéus (IOS)
- Ônibus ou táxi Ilhéus → Serra Grande

## OPÇÃO 3 — SALVADOR + ÔNIBUS E FERRY-BOAT

- Ônibus Salvador → Itaparica
- Ônibus Itaparica → Itacaré
- Ônibus ou táxi Itacaré → Serra Grande

## VOOS

Recomendamos pesquisar e comparar os preços através do **Skyscanner**.

Companhias aéreas sugeridas:

- TAP Portugal
- Air Europa
- Lufthansa

Verifique também outras companhias aéreas e opções de voo antes de realizar a compra.

Recomendamos evitar a Kiwi para a compra de passagens aéreas.

## PASSAGENS DE ÔNIBUS

Para comprar passagens de ônibus pela internet, pode ser necessário ter um número de CPF brasileiro.

Caso tenha dificuldades para realizar a compra, entre em contato com a organização. Podemos ajudar você a realizar a compra da sua passagem.